

ROMÂNIA



PREȘEDINTELE
ROMÂNIEI

Eveniment
desfășurat sub
Înaltul Patronaj
al Președintelui
României

Art Encounters

BIENNIAL 2019

20.09–27.10.2019

Întâlniri cu arta

Susretanje umetnosti

Maladimata la artasa

Találkozások a művészettel

Kunstbegegnungen

Art Encounters

Vă invităm, cu mare plăcere, la cea de-a treia ediție a Bienalei Art Encounters Timișoara. Organizată de Fundația Art Encounters, bienala își continuă misiunea de angrenare a publicului într-o dezbateră despre principalele probleme ale societății actuale, precum și de construire a unei platforme energice de schimb cultural între scena artistică românească și contextul global.

Ducând ambițiile bienalei chiar mai departe, Maria Lind și Anca Rujoiu, cele două curatoare, au extins formatul și calendarul acestei ediții, pregătind gradual terenul pentru deschiderea din 20 septembrie cu ajutorul unei serii de evenimente de-a lungul întregului an, care au acoperit mai multe discipline. Alegerea curatorială reflectă una din principalele misiuni ale acestei bienale, care este una de explorare a cât mai multe straturi ale orașului, într-o strânsă legătură cu cei mai relevanți artiști și cele mai relevante producții de artă ale momentului.

Suntem încântați să vă avem alături de noi în aceste zile, în care vom avea parte, împreună, de un program bogat în expoziții și tururi ale orașului, creând legături neașteptate cu identitatea culturală, instituțională și urbană a Timișoarei.

Bienala Art Encounters Timișoara se află la intersecția dintre un festival de artă experimentală și o bienală de artă contemporană, concentrându-se pe un program extins de cercetare curatorială și intrând în dialoguri relevante cu contextul local. Bienala Art Encounters caută să creeze un spațiu de dialog între scene artistice, idei, segmente de public, instituții și domenii culturale. Misiunea Bienalei este să găzduiască o întâlnire creativă pentru artiști, public, instituții și idei.

Vă mulțumim pentru participare și așteptăm cu nerăbdare să ne întâlnim.

Cu stimă,



Ovidiu Șandor
Președintele Fundației Art Encounters

Credem că arta joacă un rol cheie în înțelegerea societății actuale, întărind comunitatea locală și stimulând idei creative pentru un viitor mai deschis și mai sustenabil.

Viziunea Fundației Art Encounters este să devină un punct de întâlnire pentru oameni, idei, culturi și comunități, și să creeze o platformă deschisă pentru arta contemporană în strânsă legătură deopotrivă cu orașul Timișoara și cu scena globală de artă. Publicul este încurajat să exploreze domeniul artei și să devină parte într-un schimb permanent de cunoaștere.

Fundația Art Encounters își propune să livreze un model instituțional adaptat nevoilor locale, care este totodată angajat într-o prezență susținută pe scena artei internaționale.

Fondată în 2015 de către Ovidiu Șandor, colecționar de artă și antreprenor din Timișoara, Fundația Art Encounters este o inițiativă care își propune să crească și să sprijine dezvoltarea artei contemporane din România. Misiunea ei esențială are la bază aspirația de a hrăni **dialogul, cunoașterea, cercetarea și experimentul.**

Activitățile fundației se desfășoară în câteva direcții majore: organizarea Bienalei Art Encounters și a programului de expoziții desfășurat la sediul permanent al fundației sau în alte locuri; sprijinirea educației și dezvoltarea de public prin programe dedicate; dezvoltarea unor serii de rezidențe pentru artiști și curatori. În conjuncție cu programele permanente ale Fundației, colecția privată a lui Ovidiu Șandor, președintele Fundației Art Encounters, funcționează ca resursă deschisă pentru expoziții, colaborare instituțională și cercetare.

Bienala Art Encounters este un eveniment internațional desfășurat la Timișoara începând cu 2015 și organizat de Fundația Art Encounters în colaborare cu Primăria Municipiului Timișoara, Casa Județeană pentru Cultură Timiș, Consiliul Județean Timiș și Fundația Triade.

Formatul extins al programului Bienalei de anul acesta, precum și o parte a programelor publice, au fost dezvoltate în parteneriat cu Asociația „Timișoara—Capitală Europeană a Culturii” și sunt co-finanțate de Ministerul Culturii și Identității Naționale și Primăria Municipiului Timișoara.

PARTICIPANȚI:

Lawrence Abu Hamdan, Dan Acostioaei*, Halil Altındere, Anca Benera & Arnold Estefan, Michael Beutler*, Irina Botea Bucan & Jon Dean, Pauline Boudry & Renate Lorenz*, Filipa César & Louis Henderson, Kray Chen*, Collection Collective, Céline Condorelli*, Alexandra Croitoru*, Chto delat, Forensic Architecture, Aslan Gaisumov, Ane Graff, Alma Heikkilä, Decolonizing Architecture Art Residency (Sandi Hilal & Alessandro Petti), Ane Hjort Guttu, Dora García*, Ho Tzu Nyen, Gunilla Klingberg*, Gülsün Karamustafa, Behzad Khosravi Noori, Vilmos Koter, Matts Leiderstam*, Anne Low, Virginia Lupu, Taus Makhacheva, Liliana Mercioiu Popa, Metahaven, Ana Maria Millán, Malgorzata Mirga-Tas, Naeem Mohaiemen, Monotremu, Tanja Muravskaja, Ciprian Mureșan*, Joar Nango*, Pınar Öğrenci, Ahmet Ögüt*, The Otolith Group, Trevor Paglen, Gary-Ross Pastrana*, Lia Perjovschi, Peles Empire*, Phillippe Parreno, Thao Nguyen Phan, Zac Langdon-Pole, Agnieszka Polska*, Ghenadie Popescu, Vandy Rattana, Bella Rune*, STEALTH.unlimited*, Zhou Tao, Iulia Toma*, Tur de Arhitectură*, Mona Vătămanu & Florin Tudor*, Walid Raad, Anton Vidokle, Haegue Yang, Mădălina Zaharia*, Zephyr*, Želimir Žilnik.

*lucrări noi

CURATOARE:

Maria Lind & Anca Rujoiu

Întâlniri cu arta / Susretanje umetnosti / Maladimata la artasa /
Találkozások a művészettel / Kunstbegegnungen / Art Encounters

Curatoare: Maria Lind & Anca Rujoiu

Pentru cea de-a treia ediție a Bienalei Art Encounters din Timișoara, o suită de lucrări de artă, special produse și atent contextualizate, vor reda arta contemporană ca o formă de cunoaștere care, împreună cu știința, politica, literatura și filosofia, ne ajută să înțelegem complexitatea vieții de azi.

Pe parcursul ediției care a cuprins întregul an, curatoarele Maria Lind și Anca Rujoiu au asociat lucrări noi și practici artistice cu situații, locuri și subiecte, alăturate unor lucrări deja ancorate în peisajul și istoria orașului Timișoara. Numele Bienalei—Art Encounters—reprezintă o sursă de inspirație în plus pentru dialog și reflecție. Fiecare operă de artă va fi produsul unor întâlniri și va miza pe stimularea dezbaterilor care au loc între grupuri și indivizi cu privire la artă și la teritoriul ei extins.

De-a lungul acestei ediții a Bienalei Art Encounters, preocupări și idei diverse, care vor fi vizibile în lucrările și activitățile artistice, își vor pune amprenta asupra proiectului. Asemenea vântului care străbate romanele Hertei Müller, ale căror acțiuni sunt plasate în Timișoara și în jurul ei, vântul acestei bienale va genera diferite intensități și atmosfere în oraș, propagându-se peste granițe și depășind barierele lingvistice, lucru bine cunoscut în regiunea Banatului. De asemenea, un alt vânt va aduce în prim plan meșteșugul și manualitatea iar altul va face vizibile inițiativele editoriale independente, colecțiile personale și alte forme de auto-organizare.

Începând cu invitația de a realiza lucrări noi adresată unui număr de douăzeci de artiști a căroră practică artistică a fost considerată de către curatorii puternică și necesară, o serie de scheme au început să apară—„vânturile”—care au dus mai departe la invitarea a încă patruzeci de artiști cu lucrări existente. Lucrările existente subliniază, tulbură și problematizează „vânturile”. Aceste lucrări sunt răspândite în mai mult de treizeci de spații din Timișoara și nu numai, inclusiv în mediul online, fie sub formă de grupuri de lucrări, fie ca inserturi individuale.

**Întâlniri cu arta / Susretanje umetnosti / Maladimata la artasa /
Találkozások a művészettel / Kunstbegegnungen / Art Encounters**

Pentru cea de-a treia ediție a Bienalei Art Encounters din Timișoara, o suită de lucrări de artă, special produse și atent contextualizate, vor reda arta contemporană ca o formă de cunoaștere care, împreună cu știința, politica, literatura și filosofia, ne ajută să înțelegem complexitatea vieții de azi.

Pe parcursul ediției care a cuprins întregul an, curatoarele Maria Lind și Anca Rujoiu au asociat lucrări noi și practici artistice cu situații, locuri și subiecte, alăturate unor lucrări deja ancorate în peisajul și istoria orașului Timișoara. Numele Bienalei—Art Encounters—reprezintă o sursă de inspirație în plus pentru dialog și reflecție. Fiecare operă de artă va fi produsul unor întâlniri și va miza pe stimularea dezbatelor care au loc între grupuri și indivizi cu privire la artă și la teritoriul ei extins.

De-a lungul acestei ediții a Bienalei Art Encounters, preocupări și idei diverse, care vor fi vizibile în lucrările și activitățile artistice, își vor pune amprenta asupra proiectului. Asemenea vântului care străbate romanele Hertei Müller, ale căror acțiuni sunt plasate în Timișoara și în jurul ei, vântul acestei bienale va genera diferite intensități și atmosfere în oraș, propagându-se peste granițe și depășind barierele lingvistice, lucru bine cunoscut în regiunea Banatului. De asemenea, un alt vânt va aduce în prim plan meșteșugul și manualitatea iar altul va face vizibile inițiativele editoriale independente, colecțiile personale și alte forme de auto-organizare.

Începând cu invitația de a realiza lucrări noi adresată unui număr de douăzeci de artiști a căroră practică artistică a fost considerată de către curatorii puternică și necesară, o serie de scheme au început să apară—„vânturile”—care au dus mai departe la invitarea a încă patruzeci de artiști cu lucrări existente. Lucrările existente subliniază, tulbură și problematizează „vânturile”. Aceste lucrări sunt răspândite în mai mult de treizeci de spații din Timișoara și nu numai, inclusiv în mediul online, fie sub formă de grupuri de lucrări, fie ca inserturi individuale.

Întregul și părțile componente

→Dialogurile Bienalei

Aceste prezentări fac parte din seria de discuții cu artiștii și cu alți operatori culturali care participă la ediția de anul acesta a Bienalei Art Encounters din Timișoara. Dialogurile au avut loc începând cu luna ianuarie și vor continua până în octombrie și sunt organizate în parteneriat cu instituții locale: Facultatea de Arte și Design, Facultatea de Arhitectură și Urbanism Timișoara, organizații independente—Librăria La Două Bufnițe, Spațiul 2/2 și alți colaboratori. O serie de participanți la Bienala Art Encounters au luat parte la aceste dialoguri: Dan Acostioaei, Kray Chen, Céline Condorelli, Alexandra Croitoru, Dora García, Vilmos Koter, Gunilla Klingberg, Matts Leiderstam, Maria Lind, Anne Low, Virginia Lupu, Liliana Mercioiu Popa, Monotremu, Ciprian Mureșan, Joar Nango, Ahmet Ögüt, Justin O'Shaughnessy, Gary Ross Pastrana, Peles Empire, Lia Perjovschi, Bella Rune, Anca Rujoiu, Stealth.unlimited, Apolonija Šušteršič, Iulia Toma, Mona Vătămanu și Florin Tudor, Mădălina Zaharia, și Florica Zaharia.



Michael Beutler, Dialogurile Bienalei @Facultatea de Arhitectură și Urbanism, © infi.ro



Lia Perjovschi, Dialogurile Bienalei @Facultatea de Arte și Design, © infi.ro



STEALTH.unlimited, Dialogurile Bienalei @Facultatea de Arhitectură și Urbanism, © infi.ro



Apolonija Šušteršič, Dialogurile Bienalei @Facultatea de Arhitectură și Urbanism, © infi.ro

→Ateliere

Fiecare atelier este condus de câte un artist sau alt operator cultural implicat în biennială și va fi generat de câte o temă specifică sau un proces de producție care face parte din contribuțiile invitaților la ediția Art Encounters 2019. Seria de ateliere a fost inaugurată în luna februarie printr-un atelier performativ susținut de Mădălina Zaharia (Sighetu Marmației / Londra), urmat în martie de un atelier dedicat producției de artă, condus de Justin O'Shaughnessy, și organizat în parteneriat cu Asociația Timișoara 2021—Capitală Culturală Europeană. Programul Atelierele Bienalei a continuat în lunile următoare cu ateliere conduse de Iulia Toma (București) în luna mai, Malgorzata Mirga-Tas, Dan Acostioaei, Mona Vătămanu & Tudor Florin, Matts Leiderstam, și Želimir Žilnik.



Justin O'Shaughnessy, Atelier @Ambasada, © infi.ro



Iulia Toma, Atelier @Facultatea de Arte și Design, © AE

→Serile Ambasada

Aceste întâlniri lunare informale la Ambasada au fost concepute ca o platformă de schimb și sprijin reciproc, implicând actori culturali și artiști din Timișoara, dar și artiștii Bienalei aflați în vizite de cercetare în oraș și artiștii locali.



Serile Ambasada, © infi.ro



Ahmet Öğüt, Dan Perjovschi, Michael Beutler, Serile Ambasada, © infi.ro

→Programul de voluntariat

Programul de voluntariat se adresează studenților și tinerilor absolvenți interesați să se implice în etapele de cercetare, de producție și de mediere ale Bienalei. Programul presupune un schimb direct cu artiștii, curatorii și echipa Art Encounters, o oportunitate de a învăța și de a face parte din procesul complex al acestei Bienale.



©AE

→Proiecții de film

Proiecții de filme și video-uri au loc pe tot parcursul anului în colaborare cu diverși parteneri: Želimir Žilnik în parteneriat cu festivalul de film Ceau Cinema!; The Otolith Group, Irina Botea Bucan & Jon Dean și Metahaven cu Teatrul Național „Mihai Eminescu” Timișoara, parte a unei selecții de imagini în mișcare de natură teatrală. Proiecția filmelor lui Gülsün Karamustafa, Chto delat și filmele lui Anton Vidokle vor avea loc la Ambasada.

Art Encounters

BIENNIAL 2019

Art Encounters
BIENNIAL 2019

teatrul național
mihai eminescu
țimișoara

2017 / HD, colour, sound, 43 mins, 43 sec 4

→ Sala Mare a Teatrului Național
Strada Mihai Eminescu 2
Timișoara 300086



The Otolith Group
The Third Part of the Third Measure
Saturday, September 21, 12:00–14:00

Art Encounters
BIENNIAL 2019

teatrul național
mihai eminescu
țimișoara

2017 / 2018, HD film, colour, sound, 15 mins 55 sec 4
2018, 16mm film transferred to digital, colour, sound, 16 mins 4

→ Sala Mare a Teatrului Național
Strada Mihai Eminescu 2
Timișoara 300086



This plane represents the high dreams, liberation, peace,

Irina Botea Bucan & Jon Dean
*The Building Will Have a Future She Said
A Cultural Hearth*
Saturday, September 28, 12:00–14:00

Art Encounters
BIENNIAL 2019

teatrul național
mihai eminescu
țimișoara

2015, video HD, prin intermediul artistilor 4

→ Sala Mare a Teatrului Național
Strada Mihai Eminescu 2
Timișoara 300086



Metahaven
The Sprawl (Propaganda about Propaganda)
Saturday, October 19, 12:00–14:00

→Expozițiile Bienalei

Aflată la intersecția dintre o bienală și un festival de artă, ediția din 2019 a Art Encounters este un eveniment extins, care are loc în peste treizeci de locații din oraș, regiune și online, pe tot parcursul anului. În loc să se orienteze spre „noi descoperiri” în materie de clădiri și locații, curatoarele au optat pentru infrastructura existentă și pentru alte medii care conferă sens lucrărilor în cauză.

Există grupuri de lucrări atât în spațiile de expunere convenționale, cât și în alte locații. Unele lucrări de artă au fost realizate de către artiști la fața locului, altele au fost incluse în contexte specifice, la inițiativa curatoarelor. Artă este atât în interior, cât și în exterior, în spațiul public, spațiul privat, dar și între ele. Aceste părți diferite alcătuiesc de fapt un întreg. Nu există o temă a Bienalei, ci o metodologie, o abordare centrată pe artă.



Dan Acostioaei, *Mări sub deșerturi*, 2019, mozaic, © infi.ro



Joar Nango, *European Everything*, 2019, © infi.ro

→Platforma de Publicații Independente cu lecturile colective

Punând în evidență domeniul publicațiilor independente în toată diversitate, mai mulți editori și distribuitori independenți locali, regionali și naționali sunt invitați să ia parte la platformă și să își prezinte publicațiile alături de un spațiu de expunere al cărților de artiști. Cele trei componente ale acestei platforme sunt: sesiunile de lectură colectivă, prezentarea cărților de artă publicate de inițiative independente și o expunere a cărților de artiști.

Participanții la programul de lectură colectivă sunt: Ana Bilbao, colectivul editorial al revistei Cutra, Adriana Gheorghe, Delia Grigore, Radu Pavel Gheo, Timea Junghaus, și Leah Whitman- Salkin. Seria de lectură colectivă pune accent pe meritele producției colective de semnificație și pe diversitatea metodelor și materialelor de citit. Proiectele Tatiane Fiodorova și ale Nicoletei Moise vor fi expuse. Ambele artiste lucrează cu arhivele și vor prezenta cartea ca pe un mijloc artistic în sine.

Din România și Serbia, participanții la platforma dedicată publicațiilor independente sunt: Balamuc, La Două Bufnițe, Cele mai frumoase cărți, IDEA Publishing House, kuda.org, PUNCH, Institute of the Present, Galeria Posibilă, și Tijana Savatic & Stevan Vukovic.



selecție de publicații, © infi.ro



Lecturi colective: CUTRA, Ambasada, © infi.ro



Lecturi colective: Adriana Gheorghe, La Două Bufnițe, © infi.ro



Lecturi colective: Adriana Gheorghe, La Două Bufnițe, © infi.ro

→Școala Curatorială de Toamnă

Fundația Art Encounters și Centrul Cultural Clujean și-au alăturat forțele în organizarea primei ediții a Școlii curatoriale de toamnă, care are loc la Cluj și Timișoara în perioada 20—27 octombrie 2019, marcând sfârșitul ultimei săptămâni din Bienala Art Encounters 2019. Având-o ca leader de cursuri pe curatoarea și scriitoarea Joanna Warsza, Școala curatorială de toamnă propune formatul Conversației ca o platformă principală pentru dialog, schimb de cunoștințe și instrument de învățare. În decursul unei săptămâni, participanții din România și din alte părți vor fi implicați în contextul artistic pe care cele două orașe îl oferă, în activități legate de teoria și practica vorbirii și a dialogului.



→Publicația

Concepută ca un „reader”, publicația documentează programul Bienalei de pe tot parcursul anului. Pe lângă textele despre lucrările de artă, există conversații cu artiștii participanți și o serie de eseuri scrise de Andrea Phillips, Boris Buden și Daria Ghiu, care abordează tematica „vântului diferit” care au străbătut această Bienală. Textul introductiv al celor două curatoare, Anca Rujoiu și Maria Lind subliniază abordarea curatorială: granițele și traducerea, autoorganizarea, lucrul manual și limitele vizibilității și invizibilității. Documentația fotografică și planurile spațiilor incluse în publicație consemnează realizarea expoziției, transmitând modul în care au fost concepute amplasarea și interacțiunile dintre lucrări în spațiu și în tot orașul.

Weekend-ul de deschidere
Bienala Art Encounters 2019
20—22 septembrie

VINERI, 20 SEPTEMBRIE

- 10:00–13:00** **TUR DE PRESĂ**
start la Info Point, Centrul Multifuncțional Bastionul
- 14:00–16:00** **Tururi ghidate cu artiștii și curatoarele**
start la Bastionul Maria Theresia, Corpul D
- 16:00–17:00** **DESCHIDEREA OFICIALĂ A BIENALEI ART ENCOUNTERS**
Muzeul de Transport „Corneliu Miklosi”
- 17:00–19:00** **Tururi ghidate cu artiștii și curatoarele**
start la Muzeul de Transport „Corneliu Miklosi”
- 19:30–22:30** **COCKTAIL PARTY**
Institutul Francez Timișoara, Bd. C. D. Loga, nr. 46

SÂMBĂȚĂ, 21 SEPTEMBRIE

- 10:00–11:30** **Tururi ghidate cu artiștii și curatoarele**
start la Bastionul Maria Theresia, Corpul D
- 12:00–14:00** **Proiecție și Q&A: The Otolith Group, *The Third Part of the Third Measure***
Sala Mare, Teatrul Național „Mihai Eminescu”
- 14:00–17:00** **Tururi ghidate cu artiștii și curatoarele**
start at Galeria Helios
- 14:30–16:30** **Tur de Arhitectură—*Orașul Invizibil, Timișoara Culturală***
înscrieri pe www.turdearhitectură.ro, tur în limba română
- 17:00–19:30** **Vizită la Muzeul Presei Sever Bocu, Jimbolia**
autocarul pleacă de la Casa Tineretului, înscrieri la contact@artencounters.ro.
Numărul locurilor este limitat
- 20:00–23:00** **Petrecere**
Grădina Galeriei Jecza și a Fundației Triade
Calea Martirilor 51/52—53

DUMINICĂ, 22 SEPTEMBRIE

- 08:30–17:00 Vizită la Muzeul Textilelor, Băița**
autocarul pleacă de la Casa Tineretului, înscrieri la contact@artencounters.ro
Numărul locurilor este limitat
- 11:00–13:00 Picnic și vizită la Muzeul Consumatorului Comunist**
[Parcul Carmen Sylva și Muzeul Consumatorului Comunist](#)
- 13:00–14:00 Tururi ghidate cu artiștii și curatoarele**
[start la Fundația Art Encounters](#)
- 14:30–16:30 Tur de Arhitectură cu bicicleta: *Întâlniri cu arta—Timișoara ca reper***
[înscrieri pe www.turdearhitectură.ro](http://www.turdearhitectură.ro), în limba engleză
- 17:00–18:00 Tururi ghidate cu artiștii și curatoarele**
[start la Facultatea de Arte și Design](#)
- 20:00–23:00 Socializare**
[Aethernativ, Strada Mărășești 14](#)

Evenimente colaterale recomandate:

Muzeul de Artă Timișoara, Piața Unirii 1

Magdalena Abakanowicz (1930—2017): Presence, essence, identity

Curator: Maria Rus Bojan

Co-curator: Cristina Bută

Organizator: Fundația Interart Triade

20 septembrie—25 octombrie

Vernisaj: joi, 19 septembrie, ora 18:00

Una dintre cele mai importante artiste de pe scena artei mondiale, Magdalena Abakanowicz și-a câștigat notorietatea internațională în anii 1960, prin experimentele sale extrem de neobișnuite la acea vreme, sculpturi gigantice din fibră textilă, intitulate generic *Abakans*. Aceste structuri fluide, țesute din materiale organice, au extins semnificativ sensul tradițional al sculpturii, transformând suprafața plană a unei tapiserii într-o formă dinamic organizată în spațiu, care declanșează experiențe vizuale și tactile complexe.

Prezentând peste 100 de sculpturi, expoziția își propune să ofere o înțelegere a subiectelor majore din opera artistei, ilustrând modalitățile prin care aceasta a revoluționat istoria artei contemporane, reinventând constant mediul în care a lucrat—sculptura.

Galeria Jecza, Calea Martirilor nr. 51–52

subREAL — Serving Art Again

Călin Dan & Iosif Kiraly

Curator: Ami Barak

19 septembrie—25 octombrie 2019

Vernisaj: miercuri, 18 septembrie, ora 19:00

Expoziția prezentă se concentrează, prioritar asupra unor momente semnificative din creația anterioară, dar, în același timp, prezintă și o lucrare recentă: *Multumiți—Nemultumiți*, o adaptare la contextul Timișoarei a uneia dintre ultimele lor producții. Ceea ce explică completarea acestui titlu emblematic, *Serving Art (Again)*.

Fundația Interart Triade, Calea Martirilor 53
Qvo vadis homini?

Lucrări video: Dragan Vojvodić, Nataša Teofilović, Nemanja Nikolić

Sculpturi: Radovan Jokić, Radoš Antonijević, Goran Despotovski

Curatoror: Sava Stepanov

19 septembrie—20 octombrie

Vernisaj: miercuri, 18 septembrie, ora 19:00

Expoziția *Quo Vadis Homini?* parte a festivalului de artă contemporană din Novi Sad, „Danube Dialogues” (Dialogurile Dunării) va fi găzduită de Fundația Triade din Timișoara, în colaborare cu @GalerijaBelArt din Novi Sad.

Spațiul 2/2, str. Renașterii 27
Oare ne mai întâlnim vreodată?

20 septembrie—27 octombrie

Vernisaj: 19 septembrie 2019, ora 17:00

Expoziția propune o scurtă retrospectivă a celor patru ediții ale taberei de artă contemporană Minitremu Art Camp, cu accent pe rezultatele sale vizuale. Este un eveniment colateral Bienalei Art Encounters Timișoara.

Minitremu Art Camp se dorește a fi o tabără-laborator, nomadă, capabilă să genereze experiențe estetice și de viață. A reușit să coaguleze an de an, energiile mai multor artiști contemporani și elevi de la licee teoretice sau vocaționale din România, Moldova și Ungaria

Tempini, Calea Aradului 115
Între (noi) / Inbetween (us)

Delia Călinescu, Dragoș Neagoe, Răzvan Neagoe, Mălina Ionescu, Ada Muntean

Curatori: Mălina Ionescu Călin Petcana

Organizatori: Calpe Gallery, Muzeul Temporar de Artă Contemporană

20 septembrie—27 octombrie

Proiectul Inbetween (Us), curatori Călin Petcana și Mălina Ionescu își propune să cerceteze modul în care afinități personale, lucrul în echipă și dicursuri artistice individuale se pot întâlni pentru a crea o relație cu dublu sens

Art Encounters 2019 mulțumește partenerilor și sponsorilor

ORGANIZATOR:



CO-ORGANIZATORI:



PARTENERI CULTURALI ȘI CO-FINANȚATORI:



MINISTERUL CULTURII ȘI
IDENTITĂȚII NAȚIONALE

Proiect cultural finanțat de Ministerul Culturii și
Identității Naționale și co-finanțat de
Primăria Municipiului Timișoara.



CAPITALĂ CULTURALĂ
EUROPEANĂ

SPONSOR PRINCIPAL:



PARTENER AL PROGRAMULUI DE MEDIERE:



PARTENER STRATEGIC:



RECOMANDAT DE:



SPONSORI:



CU SRPIJINUL:



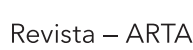
Programul nu reprezintă în mod necesar
poziția Administrației Fondului Cultural Național.
AFON nu este responsabil de conținutul
programului sau de modul în care rezultatele
programului pot fi folosite. Acestea sunt în întregime
responsabilitatea beneficiarului finanțării.



PARTENERI:



PARTENERI MEDIA:



Art Encounters

BIENNIAL 2019

→ Timișoara

20.09–27.10.2019

Info

Fundația Art Encounters

Casa ISHO, mansardă
Bd. Take Ionescu, nr. 46C
300043 Timișoara
România

Web → 2019.artencounters.ro

Facebook → facebook.com/timisoaraartencounters

Instagram → [@art.encounters](https://www.instagram.com/art.encounters)

Contact → contact@artencounters.ro